

Le fotografie di Letizia Battaglia nel centro storico dell'Aquila che rinasce

By **Giulia Giaume** - 10 febbraio 2022

Gli scatti della fotografa siciliana, al centro della nuova installazione temporanea del progetto Meraviglioso Reale, ricoprono i ponteggi della futura Casa delle Donne all'interno di un più ampio ripensamento della città.



Off Site Art, Letizia Battaglia, L'Aquila, 7 febbraio 2022, ph Alessandra Iezzi

Le fotografie di **Letizia Battaglia** hanno una capacità di folgorare che è direttamente proporzionale a quanto se ne senta il bisogno. Per questo colpiscono al cuore quelle, giganti, poste nel **centro storico dell'Aquila**, dove la città colpita dal sisma si ripensa e rinasce. Gli scatti in bianco e nero della fotoreporter siciliana, crudi e immensamente gentili, sono infatti i protagonisti della seconda installazione temporanea di *Meraviglioso Reale*, il progetto di arte pubblica dell'associazione **Off Site Art**, che dal 2014 accompagna i lavori di ricostruzione in collaborazione con la no profit statunitense ArtBridge, la Regione Abruzzo, il Comune e l'Università dell'Aquila.





Off Site Art, Letizia Battaglia, L'Aquila, 7 febbraio 2022, ph Alessandra Iezzi

LE FOTO DI LETIZIA BATTAGLIA SUI PONTEGGI DELLA FUTURA CASA DELLE DONNE DELL'AQUILA

Dopo le immagini di Honey Long & Prue Stent, il duo australiano che ha inaugurato il nuovo ciclo di opere lo scorso ottobre, continua con Battaglia *“il racconto magico dell'arte pubblica di Off Site Art”*, spiega la curatrice del progetto, **Camilla Carè**. Per questa nuova installazione Carè ha selezionato le immagini della fotogiornalista palermitana che più di tutte mostrano un mondo nuovo, che *“raccontano la purezza, della natura e dell'incanto, per condividere con tutta la città quel suo sguardo che si fa bellezza poetica”*. Un modo per trasferire nella città lo spirito stesso di Battaglia, per cui il fotografare è *“un atto d'amore, è conoscenza, è guardare pieni di incanto chi può trasmetterti la meraviglia”*. Dopotutto, i ponteggi su cui sono state installate le gargantuesche fotografie (con allestimento a cura di Moliri Edilmaca) non sono delle impalcature qualsiasi, ma quelli sotto cui sorgerà la nuova **Casa delle Donne** dell'Aquila.

1 of 17 < >



Off Site Art, Letizia Battaglia, L'Aquila, 7 febbraio 2022, ph Alessandra Iezzi

IL PROGETTO CASA DELLE DONNE ALL'AQUILA

La sede definitiva di Piazzale Collemaggio trasformerà la Casa – oggi operativa in località San Francesco – in un punto di riferimento femminile e femminista, nonché luogo di cultura, ricerca e servizio sul territorio. Uno spazio – promosso dall'Associazione Donne TerreMutate e all'Associazione Donatella Tellini (Biblioteca e Centro anti violenza delle donne) insieme a Rivista Leggendaria, Donne in Nero, Coordinamento donne SPI-CGIL e Rete delle donne CGIL – sentito come urgente da ben prima del terremoto del 2009, e che ora va verso la sua completa realizzazione. *“È rappresentativo che siano proprio le immagini di Letizia Battaglia a ricoprire la futura Casa delle Donne. Dà un senso a quello che questo luogo sarà per la città”,* raccontano gli organizzatori. *“Uno spazio per fare politica, per conservare la memoria e la conoscenza storica dei percorsi di emancipazione e liberazione femminile, dare cittadinanza e riconoscibilità al pensiero e alla pratica delle donne, per contrastare la cultura patriarcale”.* Per dirla quindi con le parole di Off Site Art, la fotografia di Letizia Battaglia è fondamentale e insostituibile, qui, perché *“si inserisce in questo percorso di lotta, resilienza e ricostruzione del tessuto urbano e sociale dell'Aquila”.*

– Giulia Giaume

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email *

Quali messaggi vuoi ricevere ?