

Sei in: [IL CENTRO \(/\)](#) > [SPETTACOLI \(/CULTURA-E-SPETTACOLI\)](#) > [LA POESIA DEL BIANCO E NERO DI...](#)



La poesia del bianco e nero di Letizia Battaglia colora la ricostruzione

Scatti della fotografa palermitana copriranno ponteggi e impalcature della nuova Casa delle Donne che sorgerà a Collemaggio all'Aquila

di **Fabio Iuliano**

08 febbraio 2022

L'AQUILA. Sono gli scatti in bianco e nero di Letizia Battaglia, la fotogiornalista di fama internazionale, i protagonisti della seconda installazione temporanea di Meraviglioso Reale, la nuova edizione del progetto di arte pubblica dell'associazione Off Site Art che – in partnership con l'organizzazione no-profit statunitense ArtBridge – dal 2014 accompagna i lavori di riedificazione del centro storico dell'Aquila.

Dopo le immagini di Honey Long & Prue Stent, il duo australiano con base a Melbourne che ha inaugurato il nuovo ciclo di opere lo scorso ottobre, alcuni flash della fotografa palermitana, promotrice e sguardo inedito di arte e femminismo, copriranno i ponteggi e le impalcature di un luogo d'eccezione: la nuova Casa delle Donne che vedrà la luce in piazzale Collemaggio all'Aquila. Stamani la presentazione ufficiale alle 11, proprio a Collemaggio, dell'allestimento a cura di Moliri Edilmaca.

Siciliana, 87 anni da compiere, Letizia Battaglia, le cui foto vengono omaggiate dall'installazione, diventò fotoreporter trovando il coraggio di puntare la propria macchina fotografica anche sulle vittime di brutali omicidi. Si ritrovò così in prima linea durante uno dei capitoli più sanguinosi della recente storia italiana. Arresti, politici, criminali, parenti delle vittime di mafia, ma anche bambini che vivono la quotidianità di Palermo: tutto questo raccontano i suoi scatti. Non solo. Del suo bagaglio fanno parte volti, paesaggi, dettagli raccolti. «Sono anni che fotografo la bellezza», ha detto Letizia Battaglia. «La bellezza è innocenza, la freschezza del comportamento. Con la macchina fotografica cerco lo sguardo puro, quella parte di bellezza che lotta. La mia fotografia è un atto d'amore, è conoscenza, è guardare pieni di incanto chi

Tweet

Riservatezza

può trasmetterti la meraviglia».

Luogo di accoglienza e di incontro, la sede definitiva della Casa delle Donne – oggi operativa nella sede provvisoria in località San Francesco – è destinata a diventare un punto di riferimento femminile e femminista, luogo di cultura, di ricerca e di servizio. Il progetto della Casa è stato promosso dall'associazione Donne TerreMutate, che nasce con la finalità di realizzare e gestire una Casa delle Donne a L'Aquila, unitamente all'Associazione "Donatella Tellini" (Biblioteca e Centro antiviolenza delle donne) e condiviso con Rivista Leggendaria, Donne in Nero, coordinamento Donne Spi-Cgil e Rete delle donne Cgil. «Continua il racconto magico dell'arte pubblica di Off Site Art», spiega Camilla Carè, la curatrice di Meraviglioso Reale che, per questa nuova installazione, ha selezionato le immagini della fotogiornalista palermitana in grado di mostrare un mondo nuovo, nato dalla spaccatura tra sogno e realtà.

«Di Letizia Battaglia abbiamo voluto selezionare quegli scatti che più raccontano la purezza, della natura e dell'incanto, per condividere con tutta la città quel suo sguardo che si fa bellezza poetica». La stessa fotografa, più volte in Abruzzo, è entrata brevemente nel dettaglio dei suoi scatti. Il progetto esecutivo e i lavori di ristrutturazione dell'immobile sono stati affidati al Provveditorato alle Opere pubbliche, in accordo con il Comune e la Provincia dell'Aquila, quest'ultima proprietaria dell'immobile.

«È rappresentativo», si legge in una nota a cura di Off Site Art, «che siano proprio le immagini della Battaglia a ricoprire la futura Casa delle Donne. Dà un senso a quello che questo luogo sarà per la città: uno spazio per fare politica, per conservare la memoria e la conoscenza storica dei percorsi di emancipazione e liberazione femminile». Il progetto è stato portato avanti grazie anche al patrocinio della Regione Abruzzo, del Comune dell'Aquila e dell'Università dell'Aquila.



(<https://www.ilcentro.it/chieti/madre-di-7-figli-morta-in-ospedale-la-asl-deve-pagare-900mila-euro-1.2823246>)

Madre di 7 figli morta in ospedale La Asl deve pagare 900mila euro

Il giudice: «L'infezione è stata una conseguenza della gestione negligente e colpevole della paziente» I consulenti nominati dal tribunale: «La contaminazione favorita da condizioni igieniche inadeguate»

Il Centro

(<https://www.ilcentro.it/chieti/madre-di-7-figli-morta-in-ospedale-la-asl-deve-pagare-900mila-euro-1.2823246>)

(https://om.forgeofempires.com/foe/it/?ref=tab_it_it&&external_param=2951509601&pid=ilcentro&bid=http%3A%2F%2Fcdn.taboola.com%2Flibtrc%2Fstatic%2Fthumbnails%2F95feb8a1bac1de99d9e6c645b9725250.jpeg&tblci=jhuxF#tblciGiDC5F515V_7NR049yRQdMa_LGq0daeTV1xBlgcWLFNP_SDJqD8oifTbxb-jhuxF)

Questo gioco di strategia è il miglior allenamento per il tuo cervello. Nessun download.

Forge of Empires | Sponsorizzato (https://popup.taboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=ilcentro&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01:Below Article Thumbn)

(<https://trc.taboola.com/ilcentro/log/3/click?pi=%2Fcultura-e-spettacoli%2Fla-poesia-del-bianco-e-nero-di-letizia-battaglia-colora-la-ricostruzione-1.2783172&ri=acdcab00a2b7261c75169d336a8b49748&sd=v>)

(https://om.forgeofempires.com/foe/it/?ref=tab_it_it&&external_param=2951509601&pid=ilcentro&bid=http%3A%2F%2Fcdn.taboola.com%2Flibtrc%2Fstatic%2Fthumbnails%2F95feb8a1bac1de99d9e6c645b9725250.jpeg&tblci=jhuxF#tblciGiDC5F515V_7NR049yRQdMa_LGq0daeTV1xBlgcWLFNP_SDJqD8oifTbxb-jhuxF)

(https://www.greenandblue.it/native/2022/03/23/news/il_futuro_si_muove_in_silenzio_su_due_ruote-342555472/?utm_source=taboola&utm_medium=referral&tblci=GiDC5F515V_7NR049yRQdMa_LGq0daeTV1xBlgcWLFNP_SCFjIlo_NXdiOD1z4DwAQ#tblciGiDC5F515V_7NR049yRQdMa_LGq0daeTV1xBlg)

Il futuro si muove in silenzio. Su due ruote

Tweet

Riservatezza